

I det lune hi

Mange foreldre synes det er deilig å slippe å lage middag etter jobb. De tar med seg ungene til Bamsehiet i stedet.

tekst: MARTE BJØRKLUND foto: ODD MEHUS

- **HVIS DET VAR ÅPENT** her flere dager i uken, så hadde vi kommet hver gang, smiler Kajamugi Joshua fra Sri Lanka.

Magen strutter under en vid, blårutete skjorte. Om en måned venter hun og ektemannen Joshua Balasingham sitt tredje barn.

Vi er i Bamsehiet, som drives i regi av Kirkens Bymisjon. I tredje etasje i Damsgårdsveien 106. I industriområdet ved foten av Puddefjordsbroen. Her er lokalene åpne og luftige. Barnetegninger på veggene, leker overalt. Ungene springer rundt. De voksne drikker te og prater. Noen har begynt å lage middag.

Her møter slitne småbarnsforeldre uthvilte ressurspersoner. Her er nordmenn og utlendinger. De som trenger avlastning og støtte, de som ikke kjenner så mange, de som strever med å lære norsk, eller de som bare trives her.

HØYGRAVIDE Kajamugi og mannen hennes kommer ofte hit på tirsdager og onsdager etter at de har hentet Kezia (4) og Kerenzia (2) i barnehagen. Det har de gjort i tre år. Her har familien fått gode venner.

- Språkmessig har Bamsehiet betydd mye for oss, sier pappa Joshua, som jobber som bussjåfør.

- Jentene trengte å lære norsk. Og min kone har lært

veldig mye her, sier han.

Kajamugi nikker:

- Vi snakker tamilsk hjemme, forklarer hun på flytende bergensk.

Tidligere fikk familien hjelp fra et annet av Kirkens Bymisjons tilbud - Home-Start. En frivillig kom hjem til dem én gang i uken.

Gunn Skinlo leder denne ordningen, og hun forteller at de var inno 70 familier i Bergen i fjor.

- Vi rekrutterer frivillige som kurses før de blir familiekontakter. Vi har 60-70 frivillige, forteller hun fornøyd.

Åse Tveit Christiansen leder Bymisjonens nærmiljøarbeid i Bergen. Hun opplyser at de samme familiene ofte benytter seg av flere av tilbudene deres.

- Tiltakene henger sammen, så vi gir familierne et helhetlig tilbud, sier virksomhetslederen.

NÅ HAR KERENZIA fått på seg en lang, rosa prinsessekjole. Søsteren følger oppmerksomt med når Lilja (snart 11) slår hjul, spretter på trampolinen og nesten klarer spagaten.

Lilja har gått her i fire år, og er her nesten hver gang.

- Det er så gøy å leke her. Vi treffer nye folk nesten hver gang. Men det kommer mange småbarn, så man må være litt forsiktig, understreker Lilja og ser seg rundt før hun turner videre.



TRYGT STED: Søstrene Kerenzia (2) og Kezia (4) har tilbrakt mange ettermiddager i Bamsehiet. Elin Soleim

- Har du fått blinkesko! Himmel, kor stilig.

Anne Stiegler jobber her. Hun smiler og klemmer Remi Torgersen (2 ½), så de nye blinkeskoene dingler i luften.

- Vi skal ha blomkålsuppe i dag. Og du skal få ny bleie, forkynner Anne og forsvinner med Remi.

Her sier de at alle har ansvar for egne barn - og et blikk på andres.

Elin Soleim skjærer gulrot til suppen. Hun er frivillig, og ganske ny her.

- Jeg studerer spesialpedagogikk. Synes det er kjekt å være sammen med barn, forteller Elin.

Bamsehiet trenger flere frivillige.

- **KEZIA, HAR DU** vasket hendene?

Stemmer summer rundt to langbord. Plastkoppene er i alle farger, og Lilja skjenker vann. Anne har hatt hvitløk på brødsnivene. Nå skjærer hun dem i to på skrå og legger trekantene på fat.

Etter middag er stemningen rolig rundt et bord med blomstrete plastduk. Unger maler hjerter og sommerfugler på hvite ark. En tvillingmamma er her for første gang med fireåringene sine. I vinduskarmen spirer det.

- Vi flyttet fra bygden til storbyen for fem år siden. Jeg kjente nesten ingen i Bergen. Du kommer deg ikke ut på samme måten når du har unger, sier Liljas mamma, Anita Thomassen.

Alenemoren fra Sauda hørte om Bamsehiet gjennom en venninne.

- Her har jeg opparbeidet mitt nettverk, smiler Anita.

Nå går hun selv på kurs for å bli familiekontakt. Det har Jan Erik Espelid vært i ett år. Han har med seg en kvikk liten gutt på tre år til Bamsehiet i dag.

- Våre egne unger er blitt store. Som familiekontakt kjenner jeg at jeg er til nytte, sier Jan Erik.

magasinet@bt.no

- HER HAR JEG
OPPARBEIDET MITT
NETTVERK

ANITA THOMASSEN

